

Fortuna – ART, Zagreb
Gacko pučko otvoreno učilište Otočac



Viktorija Rabžajeva „Dugžuba-Novogodišnje svečanosti“, ulje na platnu, 2003.

izložba slika

VIKTORIJA RABŽAJEVA

Otočac, 19. prosinca 2014.

Gacko pučko otvoreno učilište Otočac ustanova je za obrazovanje i kulturu smještena u središtu Otočca. Djeluje u zgradi sagrađenoj u duhu klasicizma, na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, koja je 1963. proglašena spomenikom kulture nacionalnog značaja.

Učilište u ovoj zgradi djeluje od 1962. godine, kada je osnovan njegov pravni prethodnik, Narodno sveučilište „Marko Orešković“. Prema Zakonu o ustanovama, 1993. godine mijenja naziv u Narodno sveučilište Otočac i biva uređeno kao javna ustanova s Gradom Otočcem kao osnivačem. Usklađivanje sa Zakonom o pučkim učilištima 1997. godine dovodi i do posljednje promjene njegova imena, a upravo od tada nosi naziv Gacko pučko otvoreno učilište Otočac.

Mnogo ranije, početkom 20. stoljeća, zgrada Učilišta služila je kao sjedište Poglavarstva Upravne občine Otočac. U njoj je tada smještena i čitaonica, a 1902. godine prikazuje se i prva kinopredstava. Između Prvog i Drugog svjetskog rata u zgradi djeluje Obrtnički dom, a služi i održavanju stranačkih i drugih skupova. Poseban značaj ova zgrada dobiva za vrijeme Drugog svjetskog rata budući da je 13. lipnja 1943. u njoj održano prvo zasjedanje ZAVNOH-a. Upravo stoga zgrada je 1986. proglašena Spomen-domom ZAVNOH-a te je od tada u vlasništvu Hrvatskog sabora. Nakon Drugog svjetskog rata koristi se kao Dom kulture, a od kraja 1950-ih pa do 1962. godine u njoj djeluje i Ustanova za kulturno-prosvjetni rad.

Danas u sastavu Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac djeluju glazbena škola, Muzej Gacke, Folklorno društvo „Otočac“, Tamburaški orkestar GPOU-a, Amatersko kazalište „Arupium“, Dječja dramska skupina te Dječji pjevački zbor.

Pružanje i osiguravanje svih potrebnih uvjeta za razvoj kulturnih djelatnosti i zaštitu kulturnog nasljeđa na području Gacke i Grada Otočca, odnosno pružanje svih uvjeta za razvoj djelatnosti kulture i očuvanje kulturnih dobara te uključivanje stanovništva u kulturni život čine misiju Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac. Njoj se pridružuje afirmacija posebnosti i kulturnih značajki lokalne zajednice njihovim predstavljanjem u zemlji i inozemstvu te kreiranje i provođenje kulturnih programa s ciljem gospodarskog rasta i održivog razvitka.

Ravnateljica Nada Avsec, prof.





Viktorija Rabžajeva

(Виктория Рабжаева)

(Victoria Rabzhaeva)

Rođena je 1974. godine. Jedna je od najistaknutijih umjetnica ruske Republike Burjatije, gdje živi u glavnom gradu Ulan-Udeu. Od 2009. do danas radi kao umjetnica-restauratorica slika u tehnici ulje na platnu u Nacionalnom muzeju Republike Burjatije u Ulan-Udeu.

Od 2006. članica je Saveza likovnih umjetnika Rusije. Sudjelovala je na sveruskim, regionalnim i međunarodnim skupnim likovnim izložbama, te izlagala gotovo na svim kontinentima. Diplomirala je na burjatskom Učilištu kulture i umjetnosti kod predavača V. G. Pospjelova, člana Saveza umjetnika Burjatije i G. Č. Dondupova.

Od 1996. do 2002. studirala je i diplomirala na Državnoj umjetničkoj akademiji u Krasnojarsku, diplomirala je u klasi prof. A. A. Popovskog, počasnog umjetnika Rusije, dopisnog člana Ruske akademije umjetnosti. 2002. i 2004. sudjelovala je na kreativnim radionicama slikanja Ruske akademije umjetnosti u odjeljenju "Ural, Sibir i Daleki istok" u gradu Krasnojarsku pod vodstvom člana Ruske akademije umjetnosti A. P. Levitina, zaslužnog umjetnika Ruske Federacije.

2009. i 2011. pohađala je specijalizaciju na Sveruskom umjetničkom restauratorskom znanstvenom centru kod akademika I. E. Grabarja. 2011. upisala je poslijediplomski studij restauracije na Istočnosibirskoj državnoj akademiji kulture i umjetnosti.

Od 2005. do 2011. predaje na odsjeku Dekorativno-primijenjene umjetnosti i početne obuke Istočnosibirske državne akademije kulture i umjetnosti. Sudionica je mnogobrojnih likovnih izložbi: sveruskih, regionalnih i međunarodnih. Dobitnica je mnogobrojnih priznanja i nagrada u Rusiji i u Europi. Njene slike i restauracije nalaze se u gotovo svim najprestižnijim centrima i galerijama, možemo reći da se radi o svjetski poznatoj umjetnici.

Istaknuta svjetska restauratorica i umjetnica Viktorija Rabžajeva (Викторія Рабжаєва) iz Ulan- Udea, Republika Burjatija, glavna restauratorica umjetničkih slika u nacionalnom muzeju Republike Burjatije, s velikom radošću predstavlja se kulturnoj javnosti Like izložbom slika posvećenih životu i običajima naroda Burjatije kao i pejzažima tih krajeva. Po njenim riječima pejzaži regija Like i Burjatije imaju dosta sličnosti, a s druge strane ovo je i simbolična prilika da se nakon 700 godina pomire dva naroda (Mongoli i Hrvati), jer su prije nešto manje od 700 godina tim krajem protutnjali mongolski ratnici u lovu na ugarsko-hrvatskog kralja Belu IV.

Umjetnica Viktorija Rabžajeva posjeduje velika i stvarna znanja o umjetnosti i slikarstvu stečena radom u nekoliko značajnih svjetskih institucija a na prvom mjestu u Ermitažu u Sankt Peterburgu.

Ona u svojim djelima postiže potpunu ravnotežu i znanje psiholoških stanja, između shvaćanja i razumijevanja svijeta.

Iako je Viktorija Rabžajeva relativno mlada umjetnica, naslikala je na desetke antologijskih djela među kojima ćemo imati priliku vidjeti sliku koja je izuzetno uzburkala strasti i za koju je dobila srebrnu medalju za slikarstvo. To je slika „Mandala“ koju je jedna kolekcionarka iz Splita uočila na plakatu na centralnom trgu glavnog grada Republike Burjatije, Ulan-Udeu. Ondje su na izložbi na otvorenom izloženi najbolji radovi poznatih burjatskih umjetnika.

Viktorijini doživljaji - Dugžube - proslave budističke Nove godine prenose i na nas osnovni uzvišeni dojam o tom događaju. Viktorija bez sumnje u svojoj slikarskoj umjetnosti i osobnom životu prepoznaje sebe kao budističkog svećenika koji pripaljuje vatru pročišćenja kojom pročišćavamo dušu i tijelo od grijeha godine koju napuštamo. Autoricu je taj obred potaknuo kao osvrt na njezin život te se osobna nota vidi u cijelom ciklusu slika, što im daje izuzetnu snagu. Na izložbi u Otočcu imat ćemo priliku vidjeti 30–ak njezinih slika te uživati u slikarstvu i učiti o drugim narodima i običajima.

Darko Starešina

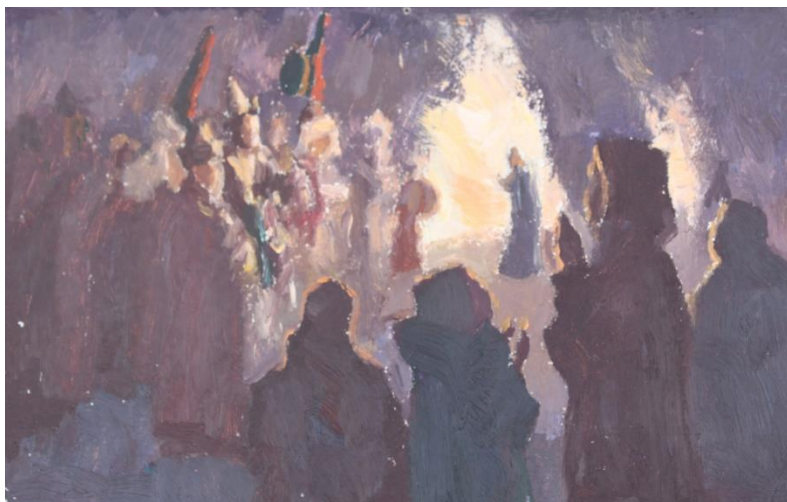


„Dugžuba - Novogodišnje svečanosti“ 1 i 2, ulje na platnu, 2003.





„Dugžuba - Novogodišnje svečanosti“ 3 i 4, ulje na platnu, 2003.





„Dugžuba - Novogodišnje svečanosti“ 5 i 6, ulje na platnu, 2003.





„Dugžuba - Novogodišnje svečanosti“ 7, ulje na platnu, 2003.

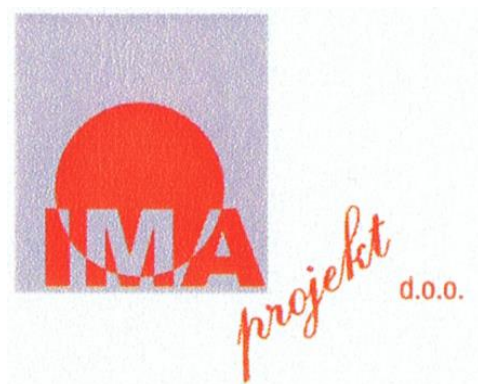


„Dugžuba - Novogodišnje svečanosti“ 8, ulje na platnu, 2003.



„Dugžuba - Novogodišnje svečanosti“ 9 i 10, ulje na platnu, 2003.





IMA-PROJEKT d.o.o.

Mitnička 7, 21000 Split

tel/fax: 021 332 868, email: ima-projekt@inet.hr



Gacko pučko otvoreno učilište Otočac

Kralja Zvonimira 37, 53220 Otočac

Tel: 053/ 771 143, e-mail: gacko-pou@gs.t-com.hr





Fortuna - ART

Udruga likovnih umjetnika

Braće Domany 8, 10000 Zagreb, gsm: 091/ 3844 225, 091/ 5312 888
OIB: 93670661694, www.fortuna-art.hr, e-mail: info@fortuna-art.hr

Fortuna - ART je Udruga likovnih umjetnika, koja okuplja preko 160 najpoznatijih likovnih stvaralaca iz Republike Hrvatske i nekoliko desetaka umjetnika izvan naše domovine. Udruga je registrirana 1997. godine u Ministarstvu uprave u Zagrebu, a osnovani smo s ciljem promocije likovne umjetnosti, koja se ostvaruje kroz niz likovnih manifestacija, izložbi i likovnih kolonija te prezentacija slika od kojih su većina humanitarnog karaktera. Organizatori smo mnogobrojnih likovnih izložbi i likovnih kolonija naših članova od amatera do eminentnih likovnih umjetnika, između ostalih Dimitrija Popovića, Charlesa Billica, Damira Medveška, Franje Klopotana, Dragice Cvek Jordan, Vasilija Jordana i mnogih drugih.

U našem programu su i kvalitetne likovne radionice na kojima sustavno pratimo rad mlađih umjetnika pod budnim okom iskusnijih kolega mentora. Na međunarodnom planu Udruga surađuje s nizom afirmiranih likovnih umjetnika ali isto tako i državnih institucija, gdje smo prepoznati kao izvrsni partneri s pokroviteljskim i angažiranim odnosom prema autorima i sredini u kojoj nastupamo. Organizatori smo nekoliko likovnih kolonija i izložbi—u BiH, Srbiji odnosno Vojvodini, Sloveniji, Rusiji, djelovali smo kulturno-humanitarno na području Kosova i nekim drugim područjima. Udruga je za svoj rad dobila priznanje Predsjedništva Bosne i Hercegovine te niz priznanja i zahvalnica od mnogih drugih institucija.

Predsjednik Udruge je Darko Starešina, mob. br: +385 91 5312 888